

200 - ECCO QUEL CHE ABBIAMO

voce $\text{♩} = 68$

piano

Mib7+ Sib7+ Do-9 Mib7+ Sib/Re Do-7

Pa * Pa * Pa * Pa * Pa *

2a v. Ec- co quel che ab- bia-

Sib Sib

Pa * Pa * Pa *

mo nul- la ci ap- par- tie- ne or- mai. Ec- co i frut-

Sib7+ Mib/Sib Sib

Pa * Pa * Pa *

ti del- la ter- ra che Tu mol- ti- pli- che- rai

Sol- *Re-* *Mib*

Re * Re * Re *

Ec- co que- ste ma- ni, puoi u-

Fa *Sib* *Sib7+*

Re * Re * Re *

sar- le, se lo vuoi, per di- vi- de- re nel mon-

Mib/Sib *Sib* *Sol-*

Re * Re * Re *

do il pa- ne che Tu hai da- to a noi.

Re- *Mib* *Fa* *Sib*

Re * Re * Re * Re *

So- lo^u- na goc- cia^hai mes- so fra

Sol-

Pa * Pa * Pa *

le ma- ni mie, so- lo^u- na goc-

Re- *Re-7(5-)*

Pa * Pa * Pa *

cia che Tu o- ra chie- di^a me- -

Sol4/7 *Sol7*

Pa * Pa * Pa *

ah - - - - ah - - - -

Do-7 *Fa*

Pa * Pa * Pa *

ah-

Re-7

La * La * La *

Ah- - - - U-na goc- cia che in ma- no a Te

Sol7 Do-7 Re-7

La * La * La *

u- na piog- gia di- ven- te- rà e la

Mib7+ Do-7/9 Re-7

La * La * La * La *

ter- ra fe- con- de- rà.

Mib7+

La *

DC al \diamond
 poi segue